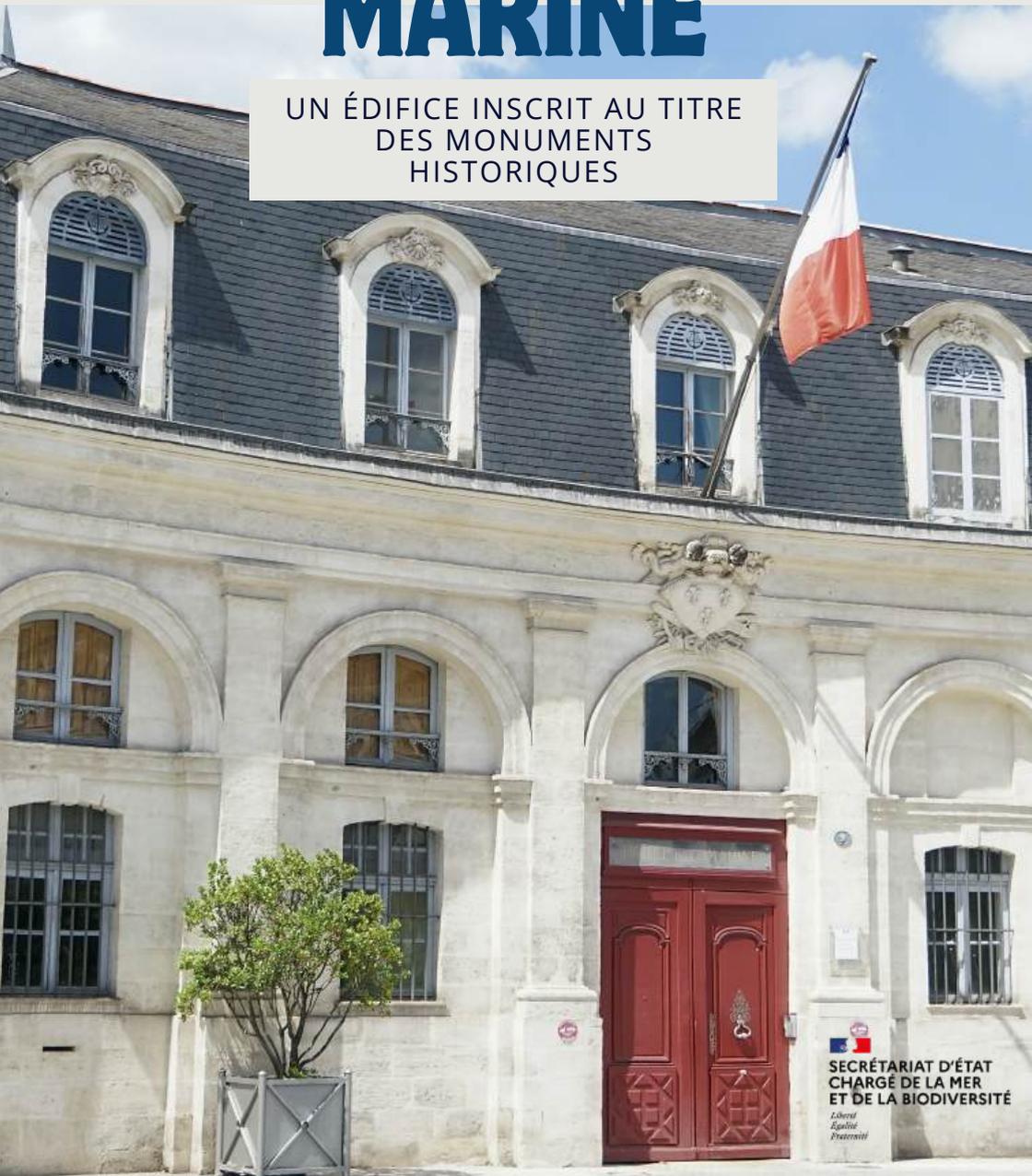


DIRM  Sud-Atlantique

# L'HÔTEL DE LA MARINE

UN ÉDIFICE INSCRIT AU TITRE  
DES MONUMENTS  
HISTORIQUES



  
SÉCRÉTARIAT D'ÉTAT  
CHARGÉ DE LA MER  
ET DE LA BIODIVERSITÉ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Histoire du lieu

---

L'Hôtel de la Marine à Bordeaux est un édifice historique construit sous la direction de l'architecte Richard-François Bonfin. Ce bâtiment classique, avec sa façade ornée de colonnes corinthiennes, symbolise le riche passé maritime de Bordeaux, un des principaux ports de commerce au XVIIIe siècle.

La construction a été marquée par des difficultés financières, notamment dues à la Guerre de Sept Ans. L'Hôtel de la Marine est édifié par la Jurade de Bordeaux à partir de 1758 pour recevoir une communauté religieuse, l'Ecole charitable des Dames de la Foi. Pourtant, le bâtiment à peine achevé en 1761, la Ville le cède à la Marine Royale, afin de s'acquitter de ses dettes.



L'architecte s'attache alors aux adaptations jusqu'en 1768, date à laquelle la chapelle a été détruite.

En 1837, l'Hôtel échappe de justesse à la surélévation de la place Tourny. Pour sauvegarder les traits les plus caractéristiques, la commission nationale des monuments historiques procède en 1912 au classement des façades et du salon de compagnie.

En 2018, le bâtiment est inscrit monument historique.

# Salon Choiseul

---



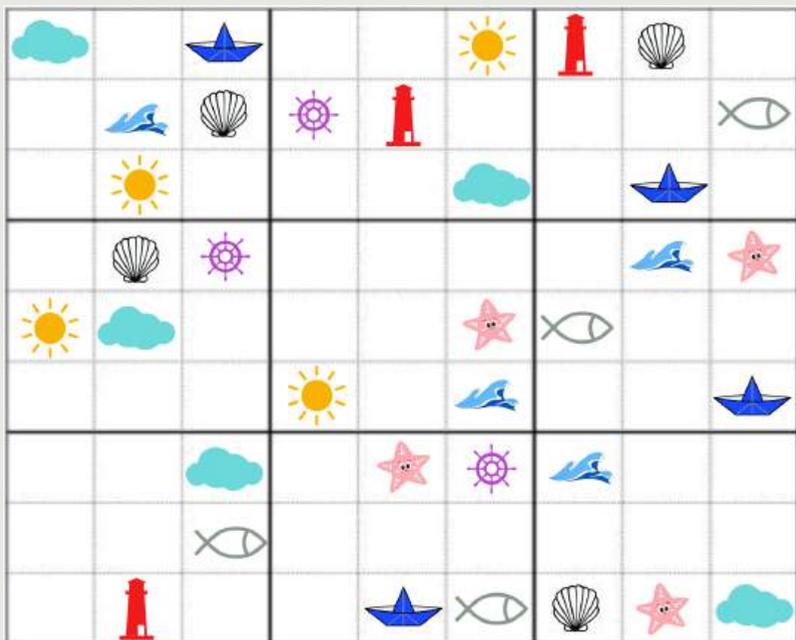
Le salon Choiseul représente un des éléments centraux dans l'histoire de l'Hôtel de la Marine. Il est classé Monument Historique dès 1912. Ce salon était destiné à accueillir aussi bien des réceptions d'apparat que des discussions intimes.

Cette pièce rectangulaire, peinte en gris perle, est baignée par la lumière que diffusent les deux grandes fenêtres donnant sur la cour intérieure. Elle doit son nom au grand portrait de Choiseul fixé au mur et peint par Moitrier. La décoration, élaborée par Bonfin et son équipe en 1765-1766, comprend des lambris et des médaillons sculptés par Lefèvre et des tableaux évoquant l'art du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Une frise de plâtre, sculptée par Riot, décore le plafond et regorge de multiples attributs maritimes.

Une grande cheminée en marbre et en plâtre vient terminer la pièce. La cheminée a été réouvragée en 1774 par Balthazar Perrier, après une première confection en 1766 qui ne plaisait plus.

# Sudoku



# Mots mêlés

J C P E C H E C O S Y S T E M E P N B F  
 N S C O K R E M E N I F D C K H Z O T H  
 D C E U Q I T N A L T A O C A Ç E I J O  
 V I O A F E A E M W L E S R E L N T V T  
 E S T U A I R E E M L I E A I W A A Y E  
 X E Q D E U Q I T U A N A M R B E G D L  
 I E R U T L U C I L Y H C N O C C I R F  
 Y S T A D Q B N O S S I O P R U O V O I  
 R I R M M D Q J I Y B Y Z E E E P A B C  
 L L I A G A G L E R I V A N I M V N A E  
 Z A B R T Q X V V A R C H I P E L U B R  
 E B O I H U I E L O C A U Q A F A I O Ç  
 U W R N J Y E R U T L U C I E R T S O G  
 R L D E M I T I R A M G A A P O I G P A  
 S S O R C S N U F L I T T O R A L K R P

AQUACOLE - ARCHIPEL - ATLANTIQUE - BABORD - BALISE - CONCHYLICULTURE

CROSS - CSN - ECOSYSTEME - ESTUAIRE - GOUVERNAIL - HOTEL - LITTORAL

MAREE - MARINE - MARITIME - MER - MILE - NAUTIQUE - NAVIGATION - NAVIRE

OCEAN - OSTREICULTURE - PECHE - PHARE - POISSON - RECIF - TRIBORD - ZEE