

le phare de Cordouan



<http://www.cordouan.culture.fr/>

Il y a 400 ans, un monument extraordinaire était érigé en mer dans l'estuaire de la Gironde : le phare de Cordouan. Destiné à guider les marins mais aussi à glorifier les monarques Henri III puis Henri IV, il passait alors pour la huitième merveille du monde. Premier phare de France, Cordouan continue de susciter l'admiration des visiteurs qui font la traversée depuis Royan et le Verdon-sur-Mer.

Le site Internet qui lui est consacré dévoile à tous les publics l'originalité et la beauté de ce patrimoine architectural et technique exceptionnel.

Sous la direction de Vincent Guigueno, chargé du patrimoine des phares au ministère de l'Écologie, plusieurs spécialistes contribuent à la réalisation du multimédia. Toutes les facettes de la longue histoire du monument sont détaillées avec des animations, des panoramiques, des cartes et plans, des vidéos. Plus de 500 médias ont été réunis pour la première fois grâce aux précieuses contributions de services d'archives, de bibliothèques, de musées, et d'amateurs passionnés. Des entretiens filmés avec des personnalités témoignent de la vie et de l'actualité de ce phare hors du commun.

Grâce au soutien technologique de Dassault Systèmes qui a produit une expérience interactive en temps réel, nous pourrions découvrir l'île et le phare de Cordouan tels qu'ils se présentaient en 1611, ou lors de l'exhaussement de la tour en 1790, de jour ou de nuit, à marées haute ou basse, sous l'orage ou par beau temps. Véritable laboratoire des technologies maritimes, le phare a été pendant plus de deux siècles un lieu d'innovation : les différents systèmes d'éclairage sont, eux aussi, restitués grâce aux technologies numériques.

En 1862, Cordouan faisait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques. Aujourd'hui, près de 80 phares, classés ou inscrits au terme d'une importante campagne de protection en 2008-2012, sont présentés en ligne, avec une carte interactive.

Exemple des travaux du département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) du ministère de la Culture et de la Communication, une carte de répartition et de densité des naufrages, illustre les dangers de la navigation à l'entrée de la Gironde.

Le site Internet s'inscrit dans les actions de diffusion des résultats de la recherche et des contenus scientifiques mise en œuvre par le secrétariat général du ministère de la Culture et de la Communication (département de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la technologie). Conçu en collaboration avec le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, le site, disponible en français et en anglais, fait partie de la collection multimédia « Commémorations nationales » coéditée avec la mission aux Commémorations nationales.

Illustrations : Experience 3D : Dassault Systèmes / Emissive / MCC / MEDDE ;
Cartes : BnF ; photographies : T. Sagory ; J. Guichard
Graphisme et développement du site : Makeia / LaForme

